

KÖNYVTÁRI HÍREK

A NYITVATARTÁSI IDŐ VÁLTOZÁSAI

A Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár és az
1. Sz. Fiókkönyvtár

2005. november 12-én, szombaton, a Régi
idők üzenete c. vetélkedő napján, valamint

2005. december 24 – 2006. január 1-ig

ZÁRVA TART.

KARÁCSONYI AJÁNDÉK – IDEJÉBEN

A Kölcsey Ferenc Városi Könyvtárban kapható
kiadványok közül az idén megjelent művek közül már
most választhatnak szép és hasznos karácsonyi aján-
dékot ismerőseiknek, szeretteiknek.

Dunakeszi arcképcsarnok / szerk. Csoma Atti-
la. – 2100 Ft.

Ki kicsoda Dunakeszin 2001. : digitális válto-
zat / szerk. Preysing Frigyes. – CD-ROM 1000 Ft.

A magyar doktor konyhája : válogatott receptje-
im / Czalbert H. János. – 2490 Ft.

Dunakeszi első írásos említésének 750. évforduló-
jára készült emlékérmék korlátozott számban még az
eredeti áron kaphatók.

Réz: 400 Ft, ezüstözött: 500 Ft, aranyozott: 600 Ft.

A Kölcsey Ferenc Városi Könyvtár címe:

2120 Dunakeszi, Kossuth L. u. 6. Tel.: 341-853; 351-516

Az 1. Sz. Fiókkönyvtár címe:

2120 Dunakeszi, Állomás sétány 17. Tel.: 390-144

Internet: <http://www.dkvk.hu> — E-mail: dkvk@mail.dkvk.hu



KÖLCSEY
FERENC
VÁROSI
KÖNYVTÁR
DUNAKESZI

Könyvtári Hívogató

2005. NOVEMBER

A DUNAKESZI MŰVÉSZETI NAPOK KÖNYVTÁRI RENDEZVÉNYEI

November 18-án, pénteken 18 órakor

VELENCÉTŐL PÁRIZSIG

Magyar Miklós előtér-kiállítását megnyitja
Palásti Béla, a VOKE József Attila Művelődési
Központ igazgatója

Gitáron közreműködik: **Vincze József**

A kiállítás megtekinthető 2005. december 23-ig
a könyvtár nyitvatartási idejében

November 24-én, csütörtökön 18 órakor

IRODALMI SZALON

Vendégünk

SCHÄFFER Erzsébet író,
Pulitzer-díjas újságíró

Házigazda:

TARJÁN Tamás irodalomtörténész

December 3-án, szombaton 15 órától

VÁROSI VERSMONDÓ VERSENY
döntője a könyvtár olvasótermében

JÓZSEF ATTILA

100 éve születet József Attila, az Ady utáni magyar költészet főalakja, a magyar irodalomból világirodalomba nőtt lángelme, a XX. század uralkodó eszméinek világviszonylatban is nagy jelentőségű lírai kifejezője. Jelentősége a nemzetközi irodalomban semmivel sem kisebb, mint Bartóké a zenében. És élt mindössze harminckét évet, sorsa nélkülözés, üldöztetés s meg nem értés volt. Rettegett a belülről fenyegető örülettől és a kívülről fenyegető világörülettől, a fasizmustól. Élete végső napjain is remekműveket írt, s nem reménykedve többé semmi jóban, öngyilkossággal fejezte be az életet.

1964-től ünnepeljük születésnapján, április 11-én a költészet napját. A centenáriumi évben időszak kiadványunk minden számában egy-egy versével tisztelgünk előtte.

LÁTOD?

A nap kigyulladt vonata elrobogott
egykedvű küszöböm előtt.

Eredj csak,
a te lábaid nyoma
nem fáj már néki többé.

Csönd van,
csak egy csobbanás:
kövér halamat visszaadom a folyónak,
egy surranás:
gyöngé madaram visszaadom a mezőnek.
Eredj csak,
elfedezi megcsorbult levelét
e virág.

Látod?
Már esteledik.

1925 ősze

IRODALMI SZALON

Schäffer Erzsébet író, Pulitzer-díjas újságíró, aki 2005. november 24-én az Irodalmi Szalon vendége lesz Lázár Ervin egyik könyvéhez írt előszavával köszöntjük.

„Schäffer Erzsébet előző könyvéhez még kívülállóként, irodalmárként, kritikusként, olvasóként írtam előszót. Elmondtam benne, hogy istenáldotta tehetséggel egy sajátos, semmihez sem hasonlítható műfajt teremtett. Írásai olyanok, mint a szemünk előtt kinyíló virágok. Habkönnyűek és súlyosan fénylők. Azóta sikerült őt jobban megismernem, s szeretném mindneki tudtára adni, ő az egyik legrokonszenvesebb ember mindazok közül, akiket valaha is ismertem.

Reggel elindulván a világba utcai ruháival együtt mindenki magára ölti a páncélját is. Eleve védekezni akar mindenféle tüske, sérülés, bántalom ellen. Nyögve cipeljük a nyűgöt, hiszen valóban nem megy nélküle. De mekkora öröm, ha valaki olyannal találkozunk, akinek jelenlétében legalább páncéljaink egy részétől megszabadulhatunk. Ha nem is mindentől, hiszen egy lapocska a szív előtt, az arc előtt még kedvesebb ismerőseink társaságában is fönnmarad. Vele minderre nincs szükség, eldobálhatjuk a páncéljainkat, valamennyit, nem kell tuskétól, sérüléstől, bántalomtól tartanunk. Olyan erővel árad belőle a bizalom, hogy szabaddá teszi az embert. Írásai is erről szólnak. A bizalomról és korunk legnagyobb betegségéről, a bizalomhiányáról. Ami nélkül igen nehéz élni. Majdhogynem nem is érdemes. Mert tudja, a szeretet nem áldozatvállalás, hanem életszükséglet.

Olvassák őt bizalommal, a személyéből áradó csendes erő az írásain keresztül is átragyog.”

Lázár Ervin